

## ***A könyvtárak ikonográfiája és díszítése a barokk és a klasszicizmus idején*** **című tudományos konferencia**

**Eger, 2013. október 23–26.**

(Sajtóanyag a 2013. október 22-i sajtótájékoztatóra)

Az Eszterházy Károly Főiskola Tanárképzési és Tudástechnológiai Kar Médiainformatika Intézet Kulturális Örökség és Művelődéstörténeti Tanszéke 2013. október 23. és 26. között nemzetközi tudományos konferenciát szervez, amelynek témája igazán különlegességszámba megy a könyves-könyvtáros szakmában. A konferencia címe: *A könyvtárak ikonográfiája és díszítése a barokk és a klasszicizmus idején* sok mindent elárul az Egerben tárgyalt tematika egyediségéről. A szakmai tanácskozás a Társadalmi Megújulás Operatív Program (TÁMOP) 4.2.2.C-11/1/KONV-2012-0008 jelű, *IKT a tudás és tanulás világában – humán teljesítménytechnológiai (Human Performance Technology) kutatások és képzésfejlesztés* című pályázat első moduljának (*A kulturális örökség digitális átalakulása*), azon belül is *A régiók kulturális örökségének hasznosítása az információs és tudásalapú társadalom építésében* című modulelemének keretében valósul meg. A rendezvény szervezője és házigazdája: Monok István professzor és Verók Attila, az EKF oktatói, illetve kutatói.

A konferencián igazán neves előadók osztják meg ismereteiket az érdeklődő közönséggel. A legnagyobb név minden bizonnyal az a francia Frédéric Barbier, aki ma az egyik legmeghatározóbb könyvtörténésznek számít a világon. Ismertségben és jelentőségben őt követi a könyvtörténeti szakma nagy öregje, az olasz Alfredo Serrai, illetve felesége, a szintén könyvtörténész Fiammetta Sabba. Igazi polihisztort, az európai tudományos könyvtárak szakmai szervezetének egykori vezetőjét tisztelhetjük a német Elmar Mittler professzor személyében, aki mind a régi könyvek kutatása területén, mind a 21. századi könyvtárügyhöz kapcsolódó témákban sok újdonsággal lepte már meg a könyvtáros szakembereket az elmúlt évtizedekben. Szintén komoly tekintélynek számít könyvtártörténeti berkekben a francia Jean-Michel Leniaud és Yann Sordet vagy az olasz Andrea de Pasquale professzor, illetve a holland Otto Lankhorst, továbbá az osztrák Andreas Gamerith és Hans Petschar. Az előadók között szerepel még a cseh Michaela Šeferisová Loudová és a román Doina Hendre-Bíró, valamint olyan ismert magyar szakértők, mint Jávor Anna, Jernyei Kiss János, Serfőző Szabolcs vagy Petneki Áron. A konferencián kizárólag idegen nyelvű (francia, német, olasz) előadások hangzanak el. Az érdekes és igazi szakmai csemegét ígérő előadások címei a mellékelt meghívóban olvashatók.

A tudományos tanácskozásnak október 23-án délután a Líceum kápolnája, 24-25-én pedig a Főegyházmegyei Könyvtár csodálatos barokk könyvtárterme ad otthont. Ez utóbbi az ikonográfiai program és a belső díszítés tekintetében egyedülálló a maga nemében, ezért is szolgálhat autentikus háttérként és ösztönző milióként a konferencia minden résztvevője számára.

Hasonló témában körülbelül fél évszázadonként rendeznek konferenciát a világban, így talán az egri közönségnek is érdemes kihasználnia ezt a kulturális kuriózumnak minősülő tudományos rendezvényt, ahová minden érdeklődőt szeretettel várunk!